

Dr. Marlies Reulecke

Fachärztin für Chirurgie und Palliativmedizin,
Master of Science in Internationaler Gesundheit.

Tätigkeit als Ärztin an verschiedenen Orten in
Großbritannien und Deutschland, von 1992 bis
2000 im Niger.

2007 bis 2018 Referentin für Public Health
am Missionsärztlichen Institut Würzburg mit
Reisetätigkeit in diversen Ländern Afrikas.
Seit 2018 Palliativärztin in Berlin.

Publikationen:

- Lebensrealitäten in den Blick nehmen –
Mutter-Kind-Gesundheit in Afrika als
Herausforderung für die Kirche.
Herder Korrespondenz, Heft 4/2014.
- Katalog zur Wanderausstellung „berührt“.
Missionsärztliches Institut Würzburg, 2017.
- Lebensfreude, Fürsorge, Würde – Standhalten
in widrigen Umständen.
Benediktinische Zeitschrift Erbe und Auftrag –
Monastische Welt, Heft 3/2020.
- Ich sterbe, also bin ich.
Evangelium und Wissenschaft, Heft 1/2020.
- Katalog zur Wanderausstellung „Augenblicke“.
Kunstverein Schieder-Schwalenberg e.V., 2020.
- Von Leben und Sterben – Eindrücke einer
Palliativärztin.
Evangelium und Wissenschaft, Heft 1/2025.

Jens Reulecke

1980 bis 1986 Hochschule der Künste Berlin:
Studiengang Bildende Kunst (Malerei).

1985 Meisterschüler bei Prof. Horst Hirsig.
Aufenthalte in Großbritannien und im Niger.

Zahlreiche Ausstellungen und Projekte im In-
und Ausland. Lehrtätigkeit/Projektpartizipation
an verschiedenen Universitäten und Hochschu-
len in Deutschland, China und den USA.
Seit 2012 Mitglied im Verein Berliner Künstler.

Seine Arbeiten verbinden Performance und
Installation und machen räumliche Energien als
Klang, Skulptur oder Bild erfahrbar.

www.jensreulecke.com

Im Angesicht des Todes verdichtet sich das
Leben. Die Palliativärztin **Marlies Reulecke**
erlebt in ihrer Arbeit immer wieder berührende
Augenblicke intensiver Lebendigkeit: mal laut, mal
still, mal humorvoll, mal traurig. In ihren Texten
erzählt sie von diesen Momenten und würdigt das
Leben wie auch den Tod der Menschen, die sie
begleitet. Zugleich laden ihre Geschichten dazu
ein, sich dem Thema Endlichkeit zu nähern und
ihm mit Offenheit und Mut zu begegnen.

Der Künstler **Jens Reulecke** reagiert bildnerisch
auf diese Texte. Seine Arbeiten greifen die Spur
des Übergangs auf, richten den Blick jedoch
über Erinnerung und Vergänglichkeit hinaus auf
das Kommende, das noch Ungewisse. Was uns
posthum folgt, erscheint hier als energetisch
aufgeladener Raum – als Hoffnung im Angesicht
des Todes.

**Einlass zur Ausstellung jeweils 30 Minuten vor
Veranstaltungsbeginn.**

Das Begleitprogramm öffnet weitere Zugänge
und vertieft die Themen der Ausstellung.

Alle Veranstaltungen sind kostenfrei;
vereinzelt werden Spenden erbeten.

Zur Ausstellung gibt es einen Katalog.

Mehr Infos unter:

[www.refo-moabit.de/
Augenblicke](http://www.refo-moabit.de/ Augenblicke)



Veranstaltungsort

Refo Moabit – Reformationskirche
Beusselstraße 35, 10553 Berlin



13 TEXTE
MARLIES REULECKE
13 FOTOGRAFIEN
JENS REULECKE

Augenblicke

von Leben und Sterben

20. Februar bis 20. Mai 2026
Wanderausstellung | Station III
Reformationskirche Moabit



PROGRAMM

Fr | 20. Februar | 19:00 Uhr

Ausstellungseröffnung

Begrüßung: Pfarrerin Andrea Richter,
Marlies Reulecke, Jens Reulecke

Performance Augenblicke

Gudrun Doberenz, Jens Reulecke,
Gerhard Uebele

So | 22. Februar | 17:00 Uhr

Gottesdienst-Labor mit Performance DISAPPEARANCE

Jens Reulecke, Susi, Elle, Leo, Rumo, Alex

Mi | 25. Februar | 20:00 Uhr

Vortrag mit Diskussion „Der Tod als Übergang?“

Vorstellungen nachtodlicher Existenz
im Christentum
Prof. Dr. Andreas Rauhut

Sa | 28. Februar | 11:00–14:00 Uhr

Workshop „Assistierter Suizid“

Carmen Dietrich, Dr. Matthias Gockel,
Angela Labonda, Dr. Marlies Reulecke,
Ulla Rose, Home Care Berlin e. V., Julia Zeiske

Anmeldung erbeten unter:
marlies.reulecke@refo-moabit.de

Mi | 04. März | 20:00 Uhr

Tanzmeditation „verlieren“

Sarah Nadge

So | 08. März | 17:00 Uhr

Kontemplativer Gottesdienst „... und deshalb ist Sterben für mich ein Gewinn“

Rudolf Kemmer, Marlies Reulecke, Jens Reulecke

Mi | 11. März | 20:00–21:30 Uhr

GEHEN I – Abschiede

Jens Reulecke

Mi | 18. März | 20:00 Uhr

Benefizkonzert mit Lesung

für den Hospiz- und Palliativverband

Begrüßung: Anne-Susanna Dreßke, Geschäfts-
führerin Hospiz- und Palliativverband e.V.

Cello & Stimme: Veronika Otto

Lesung der Ausstellungstexte: Uta Kirchner,
Jens Reulecke

Di | 24. März | 18:30 Uhr

„Ex und Hopp(s) – oder gibt es Strom im Jenseits“, ein theatralisches Experiment am lebenden Objekt

Theater-Hospiz-Gruppe des Nachbarschafts-
heims Schöneberg

Mi | 25. März | 20:00 Uhr

Klangperformance „Nichts & Alles“

in Kooperation mit dem „exploratorium berlin“
Miriam Bondy (Stimme, Perkussion, div. Klänge),
Rosmarie Jäger (Piano), Kerstin Kaupat (Glocken-
spiel, Diverses), Beatrice Oettinger (Pferdegei-
ge), Jens Reulecke (Diverses), Sophia Waldvogel
(Querflöte)

Mi | 01. April | 20:00–21:30 Uhr

Meditatives Flechten: Verlust und Neuanfänge im Lebensgeflecht

Doro Böcker, Diplom-Sozialpädagogin
und Familientrauerbegleiterin

Fr | 03. April | 17:00 Uhr

Karfreitagsgottesdienst Performance „Es gibt kein Entkommen“

Jens Reulecke

Mi | 15. April | 20:00 Uhr

Tanzmeditation empfangen I

Sarah Nadge

Mi | 22. April | 20:00–21:30 Uhr

Klangreise

Frank Dinkel, Katharina Lüdeking

Mi | 29. April | 20:00 Uhr

Performance „entdecken“

Barbara Gockel, Therapiebegleithund Charlie,
Jens Reulecke

Mi | 06. Mai | 20:00–21:30 Uhr

GEHEN II – unbekanntes Terrain

Jens Reulecke

Mi | 13. Mai | 20:00 Uhr

Tanzmeditation empfangen II

Sarah Nadge

Mi | 20. Mai | 20:00–21:30 Uhr

Finissage – Performance „Leerstelle“

Ingo Reulecke, Jens Reulecke, Katharina Resch