

IN TRANSITION

from Performance to Exhibition

5.-26. Oktober 2025

IN TRANSITION

from Performance to Exhibition

Silvia Bener • Iris de Boor • Christoph Damm • Ulrike Damm • David Dibiah • Norma Drimmer • Alex Dürr • Anja Eichler • Ute Faber • Merit Fakler • Ilka Forst • Michael Heyers • Yukihiro Ikutani • Michael Koch • Simone Kornfeld • Maria Korporal • Sebastian Kusenberg • Elisabeth Masé • anna.laclaque • Marianne Mettler • Elitza Nanova • Elke Postler • Birgit Ramsauer • Jens Reulecke • Corinna Rosteck • Peter Schlangenbader • Robert Schmidt-Matt • SOOKI • Andrea Streit • Susanne Weber-Lehrfeld • Angela Zumpe

PREVIEW

Freitag, 3.10.2025, 17 Uhr, FILM SCREENING

OPENING UND LIVE PERFORMANCES

Samstag, 4.10.2025, 17-22 Uhr

Begrüßung: Corinna Rosteck und Simone Kornfeld

LIVE PERFORMANCES

Samstags, 4./11./18./25.10.2025, ab 18 Uhr

ONLINE LECTURE SERIES

Mittwochs, 8./15./22.10.2025, 19-21 Uhr

Projektleitung und Kurator*innen

Corinna Rosteck, Simone Kornfeld,
Yukihiro Ikutani

Ausstellungsdauer

So 5.-26.10.2025

Öffnungszeiten: Mi-So 15-18 Uhr

Foto: Corinna Rosteck

Während der Veranstaltungen werden Bildaufnahmen
angefertigt und ggf. veröffentlicht.



Galerie Verein Berliner Künstler im Haus der Künstler | Schöneberger Ufer 57 | 10785 Berlin

+49 030 261 23 99 | info@vbk-art.de | vbk-art.de | Galerie geöffnet: Mi – So 15–18 Uhr

[vbkgalerie](https://www.facebook.com/vbkgalerie)

[verein_berliner_kuenstler](https://www.instagram.com/verein_berliner_kuenstler)

[vereinberlinerkuenstler7926](https://www.youtube.com/channel/UCvbk-art-de)

PROGRAMM

PREVIEW UND PERFORMANCES*

Ausstellungsdauer

So 5.–26.10.2025

Öffnungszeiten: Mi–So 15–18 Uhr



intransition_art

*Vollständiges Performanceprogramm
unter: www.vbk-art.de/intransition

Pressekontakt

Corinna Rosteck

mobil: (+49) 174 3788283

info@corinna-rosteck.de

Korina Gutsche

mobil: (+49) 173 6329494

Ein Ausstellungsprojekt des VBK
mit Unterstützung von
Tanz Digital und Dachverband Tanz

Geschäftsstelle VBK

Katarzyna Sekulla

Fon: (+49) 30 261 23 99

info@vbk-art.de

- Fr 3.10.2025** 17–19 Uhr **FILM SCREENING** *TRANSIT D*, 2010 (80 Min.), Angela Zumpe
Von der Unmöglichkeit das Richtige zu tun, Ulrike Damm, Schreibperformance
- Sa 4.10.2025** 17–22 Uhr **OPENING UND LIVE PERFORMANCES**
Von der Unmöglichkeit, das Richtige zu tun, Ulrike Damm, Schreibperformance
Gestalte Bewegungsfreiheit, David Dibiah, Beats & Words
Gefällt Dir dieser Garten? Elke Postler, performative Kuben
Gallery Overcoat und Flip Cinema, Birgit Ramsauer, Performance & Book
Open Up I, Jens Reulecke, Performance & Installation
Posen & Posten, Susanne Weber-Lehrfeld/Katrin Geller, Performance & Sound
The Broad & Narrow Way, Maria Korporal, Zeichenperformance & AR-Installation
- Sa 11.10.2025** 18 Uhr **LESUNG UND LIVE PERFORMANCES**
Das schlafende Krokodil – ausgewählte Texte aus dem Roman zum Projekt
Die Braut mit Elisabeth Masé
The Broad & Narrow Way, Maria Korporal, Zeichenperformance & AR-Installation
- 19 Uhr **LIVE PERFORMANCE UND VIDEOSPROJEKTION**
Venus, Susanne Weber-Lehrfeld, Performance/Corinna Rosteck, Videoprojektion
- 20 Uhr **AUDIOVISUELLES KONZERT**
Motionshine, Mario Verandi, Synthesizer, Elektronik/
Franziska Salker, Blockflöten, Elektronik/Corinna Rosteck, Videoprojektion
- Sa 18.10.2025** 18 Uhr **LIVE PERFORMANCES**
loshalten – festlassen, Iris de Boor, Performance & Video
The Broad & Narrow Way, Maria Korporal, Zeichenperformance & AR-Installation
- 19 Uhr **LIVE PERFORMANCE**
Open Up II, Jens Reulecke, Performance & Installation
- 20 Uhr **PERFORMANCE UND VIDEOSCREENING**
Subkunst, Yukihiro Ikutani, Live Animation/*Ichigo*, Tanz/
Corinna Rosteck, Videoprojektion
- Sa 25.10.2025** 18 Uhr **LIVE PERFORMANCES**
Escale, Macha Melanie Bastide/Susanne Weber-Lehrfeld, Performance/
Mario Verandi, Synthesizer, Elektronik
Gestalte Bewegungsfreiheit, David Dibiah, Beats & Words
Gefällt Dir dieser Garten? Elke Postler, performative Kuben
Fehlzeit, Peter Schlangenbader, Drumcomputer
The Broad & Narrow Way, Maria Korporal, Zeichenperformance & AR-Installation

- Mittwochs** 19–21 Uhr **ONLINE LECTURE SERIES – Combining Science, Arts & Technology**
8./15./22.10.2025 *IN TRANSITION – Data-to-Sound/Motion-to-Music/Arts-to-Sciences*,
Dr. Nadezhda Sokolova & Dr. Anna Pagnone
Anmeldung unter Mail: nadezhda.sokolova@awi.de