

# Resonance and Preservation of the Ecosystem

# ECO ZONE



# Resonance and Preservation of the Ecosystem – ECO ZONE

Präsentation der Arbeiten des Kim Whan Ki International Art Festival 2009 in Shinan, Südkorea

**Bodo Hartwig, Choe Keun-II, Choe Sang-Chul, Han Ji-Seok, Hwang Young-Ja, Jens Reulecke, Jeon Jung-Ho, Jeong Jai-Nem, Juliane Duda, Jun Yoon-Jung, Jung Shin-II, Jung Chan-Kyung, Kang Hong-Goo, Karsten Konrad, Kim Am-Ki, Kim Dae-Gil, Kim Hyun-Sook, Kim Nam-Sul, Kim You-Hong, Kim Young-Yang, Lee Jeong-Lok, Lee Jou-Hee, Lee Kwan-Hyung, Na Hyun, No Dong-Sik, Oh Eun-Hee, Ole Schwarz, Park Eun-Ha, Pfelder, Shin Heung-Woo, Shin Moon-Yong, Sun Byung-II, Yu Jung-Hoon**

Kuratiert von Dr. Oh Nam-Suk



## 19. bis 27. Februar 2010

**Vernissage: Donnerstag, 18. Februar 2010, 19.00 Uhr**

mit Performance von Jens Reulecke

**Freitag, 19. Februar 2010, 19.00 Uhr**

Endstation der Sehnsüchte (Dokumentarfilm), in Anwesenheit der Filmemacherin Cho Sung-Hyung

**Sonntag, 21. Februar 2010, 19.00 Uhr**

Vortrag von Dr. Oh Nam-Suk zum Kim Whan Ki International Art Festival

**Samstag, 27. Februar 2010, 19.00 Uhr**

Künstlergespräch und szenische Lesung der SPAB, eingerichtet von Boris Alexander Knop mit einer Soundcollage von Bodo Hartwig **SOLO PUBLIC ARTISTS BERLIN**

Vorderseite: Choe Keun-II, Kim Whan Ki Road, 2009

kunstraum t27

Thomasstraße 27 • 12053 Berlin

030 / 56 82 19 64 • U-Bahn Karl-Marx-Straße

Sonderöffnungszeiten: Montag bis Sonntag von 13.00 bis 19.00 Uhr

[www.kunstraumt27.de](http://www.kunstraumt27.de)

Mit freundlicher Unterstützung  
durch:

**Kulturnetzwerk  
Neukölln e.V.**

