

Szenische Lesung

Sa 19.04.
20 Uhr
Karten:
12,- | 10,-

Voilà, un Homme!

Eine musikalisch-literarische Tratschstunde im Hause des Herrn von Goethe, mit Zeitzeugnissen und Gedichtvertonungen von den Zeitgenossen bis zur Gegenwart.

Besucher legten im Foyer des Hauses am Frauenplan ihre Brillen ab. Goethe hasste es angeblich, in spiegelnde Gläser zu schauen. Wer in die Hauptstadt des Großfürstentums kam und etwas zu erzählen hatte, suchte den Weltberühmten auf. Die enorme Wirkung von Goethes Persönlichkeit, widergespiegelt in den Briefzeugnissen der Zeitgenossen, reicht bis in die Gegenwart. *Katharina Richter und Rudolf Gäbler nähern sich dem geheimen Rat auf ihre persönliche Weise.*

Konzert

Sa 26.04.
20 Uhr
Karten:
12,- | 10,-

Luz de Luna – Blue Latin Song

Die aus Spanien stammende Schauspielerin und Sängerin Iris Artajo widmet sich mit der russischen Pianistin Vera Claus und der Geigerin Natascha Kroo, in diesem Programm den sinnlichen melancholischen Klängen des Argentinischen Tangos, des Boleros und der spanischen Copla.

Die Texteinlagen von Jorge Luis Borges und Federico García Lorca führen sie in die Welt der Mondständigen, Nachtschwärmer und Gestrandeten... Genießen Sie bei einem Glas Rotwein dieses Programm über die Liebe, ihre Aussichtslosigkeit und deren Auswirkungen!
Eine Produktion von Las Tres Lolás.

Konzert

Sa 17.05.
20 Uhr
Karten:
12,- | 10,-

Sound Syndikat

*Olaf Berger: Sopran-, Alt- und Tenorsaxophon, Gesang
Alex Kühne: Bariton- und Altsaxophon, Harp, Gesang
Olaf Eisenbarth: Alt- und Baritonsaxophon
Christian Ameis: Alt- und Tenorsaxophon*

Das Repertoire umfasst bekannte Jazz und Latin Standards, Blues und Funk Stücke, Eigenkompositionen... und immer wieder mitreißende Improvisationen von Easy-Listening bis Avantgarde... zum Tanzen – Zuhören – im Hintergrund...
Genießen Sie ein kurzweiliges Programm mit szenischen Elementen, Gesangeinlagen und Choreographien.

Weinprobe

Sa 24.05.
15 Uhr
Eintritt frei

Weinprobe

von „BerlinUndWein“ im SPANDOW/BROSE – Hof
Der Weinhandel „BerlinundWein“ präsentiert ausgesuchte Weine deutscher und internationaler Erzeuger. Einen Schwerpunkt bilden dabei die Weine deutscher Prädikatsweingüter, wie z. B. Dr. Werheim aus der Pfalz und Spreitzer aus dem Rheingau. Daneben werden ausgewählte Rotweine aus Frankreich, Österreich und Italien vorgestellt.

Modenschau

So 25.05.
11 Uhr
Eintritt frei
Anmeldung
unbedingt
erforderlich

Modenschau – für Kleidung, Schmuck und Uhren

Annette Twelmeyer/SPORTSWEAR24 präsentiert sportiv-elegante Mode von Murphy and Nye, Musto u.v.m. Juwelier Brose und Galerie Spandow zeigen Schmuck und Uhren. Salon Solveig überrascht mit neuen Haartrends, Blumen-Kirsch zeigt Frühlingskreationen.

Hofkonzert

Fr 30.05.
20 Uhr
Karten:
12,- | 10,-

Uli Kempendorff Quartett

Hofkonzert – Saxophone Quartett

Ungebremste Spielfreude, stilistische Unbekümmertheit und furchtlose Kommunikation machen das Spiel dieser Band aus. Das Quartett um den Berliner Saxophonisten Ulrich Kempendorff spielt vornehmlich Kompositionen des Bandleaders. Nach einer längeren Pause machen sich die vier Musiker auf, die Herzen des Publikums zu erfreuen und ihre Ohren zu erobern. *Uli Kempendorff – Tenor Saxophon, Ronny Graupe – Gitarre, Marc Muellbauer – Bass, Kay Luebke – Drums*

Hofkonzert

Fr 06.06.
20.30 Uhr
Karten:
12,- | 10,-

Jazz-Duo: Sigi Busch & Manfred Dierkes

Hofkonzert – Kontrabass & Gitarre

Sigi Busch spielte im Laufe seiner Karriere mit Musikern wie Ben Webster, Woody Shaw, Jeremy Steig, Mose Allison, David Liebman, Albert Mangelsdorff, John Zorn, Charlie Mariano, Wolfgang Dauner, kurzzeitig im berühmten Gil Evans Orchestra, sowie bei den Gruppen Association P.C., Jazztrack und der Manfred Schoof Big Band. In den letzten Jahren konzentrieren sich seine Aktivitäten neben seiner Tätigkeit an der Universität der Künste in Berlin auf das Musizieren mit seinem Duo mit dem Berliner Gitarristen Manfred Dierkes.

Hofkonzert

Fr 13.06.
20.30 Uhr
Karten:
12,- | 10,-

Musik aus 3 Jahrhunderten

Hofkonzert mit H.-J. Scheitzbach, Violoncello/
Moderation und Henrik Heilmann, Cembalo/E-Piano.

Es kommen u.a. Werke von Bach, Brahms, Händel, Mozart, Schubert, Schumann, Reger zum Vortrag.

Galerie SPANDOW W. Brose GmbH

Fischerstr. 28, Kunstsalon 2. OG, 13597 B-Spandau
Telefon (030) 333 14 14, Telefax (030) 333 01 66
www.galerie-spandow.de, info@galerie-spandow.de
☑ Linie 7: Altstadt Spandau, ☎ Linie 5: Spandau

Öffnungszeiten der Galerie Spandow
Mo-Mi 10–19 Uhr, Do-Fr 10–20 Uhr, Sa 10–16 Uhr

SPANDOW

Galerie • Kunstsalon • Goldschmiede

Programm Februar-Juli 2008

Kartenvorbestellung erbeten unter
Tel.: (030) 333 14 14 oder info@galerie-spandow.de

Februar

Fr 22.02. 18 Uhr ROHNSTOCK-ERZÄHL-SALON präsentiert:
Spandau erzählt
Sa 23.02. 20 Uhr Ein Winter auf Mallorca
Fr 29.02. 20 Uhr Am Schwanz gepackt...!

März

Sa 01.03. 20 Uhr Klavierabend
Do 06.03. 19 Uhr Vernissage: Frühjahrsputz 20 % ...
Fr 07.03. 20 Uhr Ein Frauenzimmer kann kein Genie sein
Sa 08.03. 20 Uhr Alles, was du kannst, das kann ich viel besser
So 09.03. 17 Uhr Weinstein & Kellergeist
Fr 14.03. 20 Uhr Am Schwanz gepackt...!
Sa 15.03. 20 Uhr Am Schwanz gepackt...!
Fr 28.03. 18 Uhr ROHNSTOCK-ERZÄHL-SALON

April

Sa 05.04. 20 Uhr „Ich hab ka Lust“ mit Gerlinde Kempendorff
Fr 11.04. 19 Uhr tohear&tosee&totouch – Performance
Sa 12.04. 20 Uhr Spiridonov starb von ganz allein
Sa 19.04. 20 Uhr Voilà, un Homme!
Sa 26.04. 20 Uhr Luz de Luna

Mai

Sa 17.05. 20 Uhr Sound Syndikat
Fr 23.05. 18 Uhr ROHNSTOCK-ERZÄHL-SALON
Sa 24.05. 15 Uhr Weinprobe
So 25.05. 11 Uhr Modenschau
Fr 30.05. 20 Uhr Uli Kempendorff Quartett, Hofkonzert

Juni

Fr 06.06. 20.30 Sigi Busch – Duo, Hofkonzert
Fr 13.06. 20.30 H.-J. Scheitzbach, Hofkonzert
Fr 17.06. 18 Uhr ROHNSTOCK-ERZÄHL-SALON

Juli

spielfreier Monat

www.galerie-spandow.de

Bis
05.03.

Trauring-Sonderschau

Die Galerie Spandow präsentiert in dieser Ausstellung Trauringe der besonderen Art. Gezeigt werden klassische und ausgefallene Designs international führender Gestalter und Manufakturen.

Erzähl salon

Fr 22.02.
18 Uhr
Karten:
7,- | 5,-

Spandau erzählt

Die Galerie SPANDOW präsentiert den ROHNSTOCK-ERZÄHL-SALON.

Erzählen ist eine der ältesten und unmittelbarsten Kommunikationsarten, in denen Wissen und Erfahrungen weitergegeben werden. Damit es funktioniert, braucht es Raum, Gelegenheit und Rituale. Der Erzähl-Salon bietet genau dies. Während des Salons kann jeder Gast seine Geschichte vortragen. So entfaltet sich ein reiches Spektrum an Lebenserfahrungen.

Das Thema im Februar: „Wie ich nach Spandau kam“.

Neue Teilnehmer/innen sind herzlich willkommen. Um Anmeldung wird gebeten.

Aus diesem Salon ergeben sich die Themen der weiteren ROHNSTOCK-ERZÄHL-SALONS am:
Fr 28.03.; Fr 23.05.; Fr 27.06.
jeweils 18 Uhr, Karten: 7,- | 5,-

Anmeldung erbeten

Musikalische Lesung

Sa 23.02.
20 Uhr
Karten:
12,- | 10,-

Ein Winter auf Mallorca

Ein musikalisch-literarisches Programm

Die Schriftstellerin Aurore Dudevant, alias George Sand, war acht Jahre mit Frédéric Chopin liiert. Aus ihren Texten erfahren wir aus „erster Hand“ näheres über die Persönlichkeit Chopins.

Es erklingen die 24 Préludes Opus 28, gespielt von Peggy Voigt und Auszüge aus „Geschichte meines Lebens“, „Ein Winter auf Mallorca“ und aus den Briefen George Sands, gelesen von Carola Krautz-Brasin.

Szenische Lesung

Fr 29.02.
Fr 14.03.
Sa 15.03.
20 Uhr
Karten:
13,- | 10,-

Am Schwanz gepackt...!

Ein prickelnder Mix über Macht und Ohnmacht in der Liebe... mit einem kräftigen Schuss Erotik. Sanft, wild, angedeutet und direkt... Nur für Erwachsene!

Vorgetragen von Renate Spona und Cornelia Jahr.

Reservierung erforderlich!

Klavierabend

Sa 01.03.
20 Uhr
Karten:
12,- | 10,-

Bach – Chopin – Messiaen

Ein Konzert mit der Spandauer Pianistin Susanne Bigge.

Sie spielt das italienische Konzert von Johann Sebastian Bach und Nocturnes und Mazurken von Frédéric Chopin.

Nach diesem klassischen Genuss gibt die Pianistin eine Einführung in die Musik des französischen Komponisten Olivier Messiaen, dessen zentrale Themen die Erforschung des Rhythmus, der katholische Glaube und die Beschäftigung mit den Vogelstimmen in der Natur waren und spielt anschließend Teile seiner 1944 komponierten „Vingt Regards sur l'Enfant-Jésus“. Ein klassisches Highlight!

Vernissage

Do 06.03.
19-22 Uhr

Fr 07.03.
10-20 Uhr
Sa 08.03.
10-18 Uhr
Eintritt frei

Galerie Spandow und Juwelier Brose

Frühjahrsputz: 20% Rabatt auf Alles!

Wir haben in beiden Geschäften die Preise gesenkt: Uhren, Perlencolliers, Spannringe... 20% auf unsere gesamte Lagerware!

Nur an diesem Wochenende!

Konzert

Fr 07.03.
20 Uhr
Karten:
12,- | 10,-

Musica e Parole –

Katharina Richter und Rudolf Gäbler, präsentieren:

Ein Frauenzimmer kann kein Genie sein

Ein Frauenzimmer kann kein Genie sein Fanny Hensel, geb. Mendelssohn: Musikerin, Komponistin, Dirigentin.

Ein zumindest genauso begabtes Kind wie ihr vier Jahre jüngerer Bruder Felix – doch musste sie als Mädchen zurückstehen. Ihr Selbstbewusstsein wurde klein gehalten und sie wurde auf ihre künftige Rolle als Ehefrau und Mutter vorbereitet. Ihr Bruder förderte sie keineswegs, sondern verleibte mehrere ihrer Lieder seinen eigenen Liedsammlungen ein, ohne sie als Urheberin zu nennen.

Musik von Fanny Hensel-Mendelssohn, Felix Mendelssohn-Bartholdy, Johann Sebastian Bach, Charles Gounod, Clara Schumann und Franz Liszt.

Konzert

Sa 08.03.
20 Uhr
Karten:
12,- | 10,-

Alles, was du kannst, das kann ich viel besser

Das Musicalprogramm zum Internationalen Frauentag.

Kurze „theatralische Plaudereien“ verbinden die folgenden Highlights – fast zu einem eigenen Musical: There's No Business Like Showbusiness, I'm The Greatest Star, Alles was du kannst, Don't Cry For Me, Argentina ...

Präsentiert von Musica e Parole: Katharina Richter und Rudolf Gäbler.

Weinstein & Kellergeist

Musikalische Lesung mit Weinverkostung

Wildes Winzerlatein
Lieder, Laster und Legenden
Zwischen Askese und Ekstase
Literarisch-musikalische Genüsse für Gourmets

Mit Cathrin Alisch (Konzept, Erzählung, Geige)

Die musikalische Lesung ist eingebettet in die Verkostung ausgesuchter, hochwertiger Weine von und mit BerlinUndWein.

Ich hab ka Lust

...immer wieder die alten Lieder... endlich mal wieder!

Von und mit Gerlinde Kempendorff und Kim Eustice.

tohear&tosee&totouch – Performance

Idee und Inszenierung:

Jens Reulecke (Bewegung),

in Zusammenarbeit mit Tabea Gebauer (Stimme, Flügel, Bewegung) und Florian Erdle (Soundcollage).

Ausgangspunkt der Performance tosee&tohear&totouch ist eine Soundcollage, zusammengesetzt aus Fragmenten von Songs aus dem Soul- und Jazzbereich; Lieder, die Tabea Gebauer im Laufe des Abends singt wird. Die Übergänge der Songs gestalten sich improvisativ.

Spiridonov starb von ganz allein

Wahrscheinlich sind alle guten Kindergedichte fantasievoll und handeln von der Liebe, manchmal hat man aber bei Daniil Charms das Gefühl, dass es eigentlich Liebeslieder sind.

Und dann die Unfälle! Eine wunderliche Heiterkeit entsteht, wenn die Charmschen Figuren ihre Erlebnisse kommentieren. Humor, Absurdität und Brutalität liegen in diesem späteren Werk von Daniil Charms nah beieinander.

Während Stephan Herz und Willem Veerkamp fürs Musikalische, Erzählerische sorgen, zeichnet die russische Malerin Kamilla Klein live zu jedem dieser „Minikafkaesken“ eine Skizze!

Verkaufsoffener Sonntag
im Brose-Juweliengeschäft!

Musikalische
Lesung

So 09.03.
17 Uhr
Karten:
20,- | 18,-

Konzert

Sa 05.04.
20 Uhr
Karten:
12,- | 10,-

Performance

Fr 11.04.
20 Uhr
Karten:
10,- | 8,-

Musikalische
Lesung

Sa 12.04.
20 Uhr
Karten:
12,- | 10,-

04.05.
13-18 Uhr